



ÖDEMİŞ, Sonay (5 Kyu)

İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı

Türk Halk Oyunları Bölümü

### DENEMEDEN, GELİŞİMİ ÖĞRENMEYE

Yeni bir disipline başlamak ve aktarılmaya çalışılan tüm öğretileri olağanca ilgi ile takip etmek sanıldığından da kolaymış aslında. Tek yapılması gereken anlamaya çalışmak...

Antrenmanlara katıldığım ilk süreç olan 2006 Temmuz'undan bu yana 6 aylık kısa bir zaman geçmesine rağmen, Ai-Ki-Do; daha şimdiden ileriki yaşamımın bir parçası haline geleceğinin sinyallerini vermeye başladı bile.

İlk kez, yeni başlayan öğrencilerin uygulamalı dersler hakkında ne düşündüklerini hissedebilmek ve daha iyi anlayabilmek için bir test ve araştırma niteliğinde katıldığım İTÜ Ai-ki-do Kulübü antrenmanları; Ai-Ki-Do'nun yalnızca bir beden eğitimi vermediğini, kaos halleri gibi kritik durumlarda da soğukkanlılığı koruyabilmenin yanında ruhen bir dinginleşme sağladığını kavramama yardımcı oldu.

Fizikî deneyimlerin yanında, aklen de eğitilmiş ve bilinçli olma ihtiyacına dayanan bu disiplin, etkisini -her ne kadar teknik anlamda olmasa da- hemen göstermeye başladı yaşantımda...

Gösterdiği etki, uygulama yolunda şimdilik oldukça pasif olsa da; öğreneceğim çok bilginin varlığını ve bu çerçevede edindiğim bilgilerin gerek savaş gerekse barış halinde

rahatlıkla uygulanabileceğini kavramama; bu bilgileri kavramaya ihtiyacım olduğunu fark edebilmem adına tuttuğu ışıktır. Bu konuda zihnimi geliştirebileceğime, geliştirmem gerektiğine olan inancım her antrenman sonrasında daha da güçleniyor.

Gözümüzü açtığımız günlerden beridir savaşıyoruz...

Açlığımızla, korkularımızla, alışkanlıklarımızla...

6 ay önceden başlayan yeni bir savaş hissettim ben ve “ego”m arasında... Bu savaşta kimin galip çıkacağından çok; savaşabilmeyi öğrenmek, kendinle savaşabilmeyi denemek ve gelişimin savaş ile başladığını kabullenmek beni düşündüren.

Süreç yeni başladı ve görünen o ki uzun zaman alacak, her defasında EGO’yu alt edene kadar denemek, gelişmeyi denemek, gelişmeyi öğrenmek, gelişmek...