



BAŞAK, Bertan (1.Kyu)

İstanbul Teknik Üniversitesi İnşaat Fakültesi

DOJO ve AIKİDO

1 Ekim 2006

Yaklaşık 2 yıl önce dojoya ilk geldiğimde neden aikido yapmak istediğimi sanırım bilmiyordum. Belki biraz spor yapma ihtiyacı, belki çocukken ilgi duyduğum uzakdoğu sporlarına ailemin izin vermeyişinin içimde bıraktığı ukde, belki de daha önce kulağıma çalınan bir kaç sözcüğün bende uyandırdığı, aikidoda vurdulu kırdılı bir spordan fazlasını bulacağım hissi beni dojoya kadar getirmişti. Başlamama vesile olan arkadaşım, müziğe olan ilgimi bildiğinden, aikidonun bana akıcılığı öğreteceği ve bunun benim çalgı tekniğime de yansıtacağı iddiasındaydı. Ben de dolambaçlı yolları sevdiğimden olsa gerek bir müzik kursuna gitmek yerine aikidoya başladım.

Aikidonun bende yaptığı en önemli değişiklik beni, herşeyi kendi başıma öğrenebileceğim yanılgısından kurtarmasıdır. Nerdeyse hiç derse girmeden mühendislik fakültesini bitirdikten sonra aikidoyla birlikte bir şeyin aslında nasıl öğrenilmesi gerektiğini öğrenmeye başladım. Sonra elbette müzik öğrenebileceğim birini buldum. Böylece arkadaşımın dediği çıktı ve biraz dolaylı da olsa aikidonun müzikal gelişimime de katkısı oldu diyebilirim.

Aikido öğrenebilmek için sadece bir hocaya ve dojoya değil, aynı zamanda birlikte çalışacağınız arkadaşlara da gereksinimiz var. Dojo öğrenilen yer ya da egonun giremediği yer olarak tarif ediliyor. Buradan, egonun olduğu yerde öğrenilmez sonucunu da çıkarabiliriz belki. Birlikte çalıştığım insanlarda da genellikle bu bilincin olduğunu görmek beni mutlu ediyor. Bunu gerek insanların dojudaki hal ve davranışlarında gerekse de sınavlardan önce yazdıkları yazılarda görmek mümkün.

Sınavlardan önce yazılan küçük yazılar hem aikidokanın yaptığı işle hesaplaşması için güzel bir araç hem de birlikte çalıştığı arkadaşlarını tanıması için iyi bir fırsat. Daha önce savaş sanatları çalışılan bir dojuda bulunmadığım için kıyaslama şansım yok ama yinede İTÜ aikido kulübü dojosunda birlikte çok özel bir kültürün üretildiğini düşünüyorum. Genç bir kulüpte çalışmanın bazı olumlu ve olumsuz yanları var. Olumlu yanların başında sanırım kulübün birlikte şekillendirmeye daha açık oluşu var. Aklıma gelen en olumsuz durum da etrafta örnek alabileceğiniz ya da zaman zaman birlikte çalışma şansı bulacağınız yudanshaların olmayışı.