



KOCAMAN, Arda (2.Kyu)

İstanbul Teknik Üniversitesi Kimya-Metalurji Fakültesi

Su Olmak

14 Ocak 2007

Moriheşi Ueshiba'nın söylediği ve meşhur Bruce Lee'nin de felsefisini dayandırdığı söylem : "Su olmak". İçine konulduğu kabın şeklini alan ve akıp önüne geleni sürükleyen- içine alan su olmak. Dingin olduğunda etrafında hayatın süregelmesine izin veren ama coştugu zaman bir felakete dönüşebilecek kadar kuvvetli olan su. Hem yaşam kaynağı hem de felaket.

Burada aikido'nun hem yaşamın ta kendisi hatta hayat ile barışıklığının, suyun hayat vermesi ile bağdaştırabileceği aşık ve aikido yapan herkesin ilk aklına gelenlerdendir muhtemelen. Hatta felaket olması ise tekniğin sonunda bırakacağı hasar ve rakibe vereceği tahribatı tanımlayan güzel bir sıfat olarak düşünebilir aikidocular. Evet; yanlış olacağını inkar etmek yersiz olur- aslında en genel anlamda buralardan bakılabilir. Fakat benim üstünde durmak istediğim nokta tahribat veya dinginlikten ziyade suyun konulduğu kabın şeklini alması olacak.

Aikido antrenmanlarına geç geldiğimde veya yorulduğumda/eşsiz kaldığımda kenardan/dışarıdan şöyle bir gözle, yabancı bir göz olması için çabaladığımda, gördüğüm görüntü sanki bir avuç insan, cınnet geçirmiş birbirlerine tek kelime söylemeden birbirlerini yerlere vurup birbirlerine tokat atıyorlar oluyor. İlginç olan bu insanlar bir süre daha antremana devam ettiğinden beri bu görüntü, toplu olarak katılanların gelişmesi sonucunda, yere düşüp tokat atmanın da figür sayılabileceği bir dansı yapıyorlarmış görüntüsüne büründü. Takla atan insanlar ilk başta takla atarken artık ileriye doğru yürümenin alternatifi bir şekilde öteleme yapıyorlardı- takla değildi attıkları artık bir hareket idi.

Aikido hareketleri daha çok saldırıyı karşılama ve karşı teknik uygulamaya dayanır. Savunmadan önce bir saldırı veya tekniği uygulamak için zaman zaman karşı çıkışlar yapılıyor hatta teknik arasında saldırı da yapılıyor. Fakat sayıca az da olsa birkaç antreman hareketlerinde aikidoya karşı aikido hareketleri çalışmıştık. Özellikle daha önceki dojomda (Mustafa Aygün) çalışırken bu tip teknikleri çokça uygulama şansım olmuştu. Evet aikidocuya karşı aikido. Bir tekniği yaparken karşısındakinin hatasını yakalayıp durumu kendi lehine çevirmek tam anlamıyla. Aikidoda selam vermektan yürümeye kadar her hareket her an tehlikenin ve saldırının varlığının bilinci ile yapılır. Teknik uygularken de dahil ! Bir tekniği uygularken, daha başında rakibin dengesini bozup da hareketin devamında bu rahatlık ile rakibin elinizde olduğunu düşünme yanılgısına düşmek sizin için en büyük

hata olabilir. Özellikle karşınızdaki aikidocu sizin hatanızı yakaladıysa ! Buradan itibaren bir sürü konu başlığı açıp konuşmayı dağıttım ama hayata dair bir uyarılma ile toparlamak gerekirse:

Herhangi bir durum karşısında planlanmış veya planlanmamış olarak karşı karşıya kaldığınızda vereceğiniz tepkinin doğruluğu sonucun veya gidişatin sağlığı ile ölçülebilir. Biz burada sonucu değil gidişati ele alırsak; sonucu görmeden gidişati uygulamadaki gevşeklik sonuca ulaşamamayı bırakın tamamen herşeyin aleyhine dönmesine sebep olabilir. Bu kadar sözel tanımlama herhangi bir duruma uyarlanabilir. Sınavların birinden iyi not alıp dersi salmak olsun, ilişkilerde bir çiçek alıp herşeyin hallolduğunu düşünmek olsun veya denklemi çözüp geçerliliğini aramamak olsun ki sadece ilk parti malı satıp sonraki satışlarda rahatlayan pazarlamacının durumu olsun...

Rakip ile temas başladığı an herşeyin sonuca doğru odaklandığı andır. Hareket esnasında bir anlık boşluk hiç aikido bilmeyen birinin dahi sizi yere çakması için yeterli bir andır. Aynı şekilde sizin bu duruma düşüp çıkmanız da aynı şekilde dikkatiniz ve konsantrasyonunuzun getirdiği hakimiyet ile olacaktır.

*Su konulduğu kabın şeklini alır.*

İnsan su gibi olabildiği an her durumda çıkış yolu bulabilir. Su sızacağı yeri bulduğu an oradan akar gider. Aikidocu teknik esnasında hareketin içine dahil olabilirse, ama tam anlamıyla, hareketin gidişati onun için bir sürü fırsat gösterecektir.

İnsan hayatta da bu şekilde davranarak kazandığı zamanların çokça olduğunu düşünüyorum. Eğer ki rakibiniz kuvvetli ve üstün ise onun geldiği rotadan çekilerek bile galibiyet mümkün olabiliyor, bazen insanlara yol vererek ne kadar büyük başarılarla ufak bir adım ve enerji ile ulaşıldığı herkesin yaşadığı anlardır muhtemelen. Önceki yazımda bahsettiğim yön vermek ve duruma göre davranmak da bunun açıklaması idi. Geri dönmek gerekirse, biri ile temas edildiğinde, o kişinin üzerine uyguladığı kuvvete etki yönüne dik veya serbestlik derecesi olan bir yöne doğru çekilerek başlayan devinime teknik uygulamaya başlayarak devam edildiğinde... işte bu an aikidonun su olup şekil almaktan bahsettiği zamanlar...

Hareket etki yönünde açılmak ve hareketi soğurmak. Suyu ittirdiğinizde sizin verdiğiniz harekete karşılık bir sürü yöne dağılıbilir veya dalgalanarak enerjinizi absorblar. Aikidocunun gelen rakibi soğurup kendi enerjisi ile pasivize etmesi gibi.

Rakibinizin sizin en ufak hatasında durumu kendi lehine çevirmesi sizin tamamen su gibi olamamanızdan kaynaklanabilir ama su olabilirsiniz gene bu hatadan sonra gene lehinize çevirebilirsiniz. Düşünün; koosadan ikkyo ya çıktınız ve rakibinize belli ettiniz. O da dönerek kolunuzu boşa aldı veya size nikkyo ile cevap verdi ama siz onun başarısız nikkyosunda elini tam oturtamamasından dolayı başparmağından yakalayıp sankyo ya döndünüz. Burada galibiyetin nasıl durmadan taraf değiştirdiği apaçık. Anlık boşluklar ve hatalar. İnsanın hiçbir zaman sonuçtan emin olamaması gibi; kendinden emin olmadıkça. Suyun akarken yolunun belli olmaması gibi. Başa dönmek gerekirse; dojudaki arkadaşlarımla taklaları artık bir harekete dönmüştü. Evet ilk başta vücutları takla atarken zar gibi köşeli idi ve yer ile aralarında katı olarak temas eden köşeli kısımlar vardı. Ama artık bir küre gibi yuvarlanıyorlardı. Teğetlerden temas ederek. Bir zaman sonra daha, eminim ki artık "düşmek" durumuna su gibi karşılık vereceğimiz aşkar. Akarak !

İyi bir aikidocunun rakibin elleri arasında sıkışıp kalacağını düşünmüyorum. Çünkü su sıkıştırılmaz bir sıvıdır. Fışkırır, akar, sızar... Suyu eliyle tutabilen biri var mıdır ?